[**نموذج استبيان بحث اجتماعي**](https://nmuzj.com/electronic-questionnaire-ready)

من فضلك، جاوب على الأسئلة التالية من واحد إلى خمسة، عند وضع تقييمك عند الرقم خمسة فهذا يعني أن إجابتك أوافق بشدة والواحد تعني أن الإجابة لا أوافق أبدًا:

| **السؤال** | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. أحب الإصغاء لأصدقائي حين يواجهون مشكلة ما ومساعدتهم في حلها | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 2. أحب مراقبة انطباعات الناس لفهم مواقفهم وتصرفاتهم. | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 3. أهتم بالناس ولا أتظاهر بعكس ما أشعر تجاههم | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 4. أهتم بالتواصل البصري مع المتحدث | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 5. أستخدم لغة الجسد لإيصال أفكار عن حالتي النفسية أمام المقربين مني | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 6. لا أقاطع المتحدث حتى ينهي كلامه حتى لو كنت أخالفه الرأي | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 7. لا أحكم على كلام الآخرين قبل أن ينهوا حديثهم | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 8. أحاول إيجاد نقطة مشتركة دائمًا مع الأشخاص الذين يخالفونني الرأي | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 9. إذا لم أفهم كلام المتحدث أطلب منه أن يعيد ما قاله، ولا أقع في فخ التخمين | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 10. لا أعطي كلمات المتحدث المعنى الذذي يتماشى مع توقعاتي | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 11. أومئ برأسي بشكل متواصل لتشجيع المتحدث على إكمال حديثه | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 12. إذا كنت متعب، أطلب بكل تواضع ولطافة من المتحدث أن نؤجل الحديث لوقت آخر | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 13. انتبه كثيرًا على ألا تكون نبرة صوتي عدائية في النقاش | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 14. أحرص على إعطاء رأيي عندما يطلبه المتحدث ولا أفرضه بالقوة | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 15. أحرص على صدق ووضوح إجابتي عند توجيه الأسئلة لي | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |
| 16. لا أحضر أي ردة فعل قبل أن ينتهي المتحدث من كل النقاط التي يريدني أن أعرفها | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ | ﻿ |

﻿